舞蹈学专业人才培养方案（130205）

一、专业简介

青岛大学舞蹈学专业现已初步形成了教授、副教授、讲师和助教合理梯队、教学特色显著的师资团队，专职教师六人，兼职教师四人，其中有北京舞蹈学院、中央民族大学等高校的优秀毕业生担任教师。通过近十年的教学实践，在培养可持续发展人才基本原则的指导下，初步建立以培养基础知识扎实、基本功过硬、实践能力强、善于创新的舞蹈表演人才为目标的课程体系。通过严谨的课程教学培养和系统的艺术实践，学生在校期间便完成了一系列舞蹈作品的创作和演出，有效地丰富和活跃了校园文化，并屡屡在省、市和国际性的艺术比赛中斩露头角。

秉承学校"高起点、高水平、创一流"的办学思想，积极开拓对外联系渠道，努力增强国际交流，与国际接轨，走国际化办学之路，培养高水平的舞蹈人才。先后聘请多名国内外舞蹈家及舞蹈教育家来系访问、演出、交流，进一步提升了办学水平。拥有一级学科音乐与舞蹈学硕士研究生的学位授予权。

在课程体系上，设计了专业基础课、专业核心课以及专业方向课，培养德才兼备、全面发展、掌握舞蹈学科基础理论知识及舞蹈表演、教育专业知识的一专多能、具有现代艺术观念和综合艺术素质实践能力的高级舞蹈人才。并重视艺术实践，拓宽学生就业环境。舞蹈系所有教学训练中心秉承围绕培养"两台"人才这一观念，让我们的学生既可以在舞台上淋漓尽致的以肢体语言诠释舞蹈的含义，又可以站在讲台上讲授专业各方面的知识，担当起"领进门"的重任。所以，一方面我们重点强化学生专业技能，提高学生专业素养，利用舞蹈教学实践课这一平台以舞种为依据（古典舞、民族民间舞蹈、芭蕾舞、现代舞等）为学生教授教学法，使他们具备站在教师角度可以讲授知识储备的能力。另一方面加大实践性教学环节。注重坚持教、演、编结合，有计划地安排学生到基层开展教学实践，为他们提供课堂知识与实践相结合的机会。

二、培养目标

本专业主要培养德、智、体、美等全面发展，具有一定的艺术理论素养，并具备和掌握较强的舞蹈表演艺术能力，能从事各级文艺团体、大中小学舞蹈的表演、教学以及编创等工作才能的应用型高级人才。

三、培养要求

本专业要求学生掌握人文艺术学科方向的基本理论知识和舞蹈学专业知识技能，通过表演实践、教学实践掌握舞蹈表演、教学、编创等的基本技能，提高学生分析和解决问题的能力，注重人文社科、法律法规和责任道德的素质修养。具体地说，本专业培养的毕业生必须达到如下知识、能力与素质的培养要求:

1.具有人文社会科学素养、社会责任感和职业道德;

2. 热爱舞蹈事业，掌握舞蹈基本理论，具有较强的舞蹈表演能力,能在各类专业艺术表演团体从事舞蹈表演与编导工作；系统掌握各专业方向所需的表演、表现技能，具备扎实的基本功和多舞种风格的把握能力，奠定各专业方向所需的较为扎实的基本理论和基本技能。

3. 掌握主要舞种的风格特点、技术技巧，具备舞蹈基本技能及实践能力、舞蹈编创、剧目鉴赏和教学能力,可以从事专业文艺团体、文化艺术单位、企事业单位的相关工作，也可以成为学校师资和基层舞蹈文艺骨干;

4. 了解和掌握中国舞蹈界的基本状况,并具有一定的分析能力,具备一定的理论研究能力。能够胜任各类剧目的表演工作，掌握基本的编舞技法，能够独立完成舞蹈作品的排演工作。

5. 掌握基本的创新方法，具有追求创新的态度和意识。具有综合运用理论和技术手段解决问题的能力，具备一定的文字表达能力，掌握一般的文献资料检索、查询能力。具有一定的组织管理能力、较强的表达能力和人际交往能力以及在团队中发挥作用的能力;

6. 具有适应发展的能力以及对终身学习的正确认识和不断学习能力,具有国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

四、主干学科与课程设置

1. 主干学科: 艺术学。

2. 核心课程：舞蹈概论、舞蹈鉴赏与批评、中外舞蹈史、舞蹈基础训练、现代舞基训、剧目排练、舞蹈解剖学。

3. 主要实践性教学环节

各专业方向综合性的排练、排演作品的教学活动；各专业方向每学期阶段性的汇报演出活动，毕业演出音乐会等；参观、观摩社会音乐文艺团体以及其他院校的音乐表演的实践活动；各专业方向参加不同级别的专业比赛活动。毕业实习、毕业晚会、毕业论文、社会实践。

4. 各环节学时学分设置

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	516	33	20
	专业基础课	768	44	29
	专业核心课	192	12	7.3
	集中实践	18 周	11	6.7
必修课合计		1494 学时+18 周	100	63.4
选修课	通识教育选修课程	160	修读学分 10	6%
	实践/多元课程	开设 2272 学时	修读学分 50/开设学分	30.5%
选修课合计		2282/	修读学分 60	36.6%
毕业学分要求总合计：160				

实验实践课学时学分安排表

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	320	0	320	10	0	10
	非独立课内实验	0	0	0	0	0	0
	集中实践（含军训1周和社会实践4周）	17周	0	0	11	0	11
实验实践课总计		17周	0学时+0周	320学时+17周	21学分，占总学分13.1%	0学分	21学分，占总学分13.1%

集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)											
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8
军事理论与训练	1	1周											
毕业实习	3										4周		
毕业论文	3												4周
毕业晚会	4											4周	4周
社会实践	1	至少四周分散进行											
合计	12	1周									4周	4周	8周

5.课程与培养要求的对应关系矩阵详见附件1。

6.课程地图详见附件2。

五、修读要求

1.修业年限:

基本修业年限为四年，可在三至八年内完成学业。

2.授予学位:

艺术学学士。

3.毕业标准与要求

完成规定的必修课程和达到总学分164学分。此外计算机操作技能、中国传统文化经典背诵、应用文写作实行达标制，学生可通过自学或选修相应的通识教育选课程后，参加学校达标测试，达标通过后后方可毕业。学生通过自学、课外辅导等形式提高普通话水平，普通话水平测试达到相应等级（不低于二级乙等）方可毕业。

六、指导性教学计划进程安排表

见附件3。

七、辅修第二专业和双学位

无。

八、修读指导建议

1.大学英语课程采用分级分类设置，本专业修读大学英语I和II，修满6学分。

2.大学体育为全校本科生的必修课程，需修满4学分，建议前4个学期每学期修读1学分，具体修读项目参见当学期选课列表。

3.通识教育核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，建议修读经典研读与文化传承、文明对话与国际视野、社会研究与当代中国模块。

普通课程包含大学计算机基础、计算机操作技能等全校选修课程，其中大学计算机基础和计算机操作技能是本专业的必需知识储备，学生根据自身基础选择是否需要修读。

4.多元/实践课程至少修读50学分，可在本专业专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读。多元/实践模块至少要取得“社会实践”1学分，通过在校期间参加累计不少于4周的社会实践活动获得。学生在校期间参加创新创业训练计划项目、学科竞赛、专业资格等级考试、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，按学校有关管理规定，经学院认定后作为创新实践学分，纳入多元/实践模块，最多认定2学分。

附件1

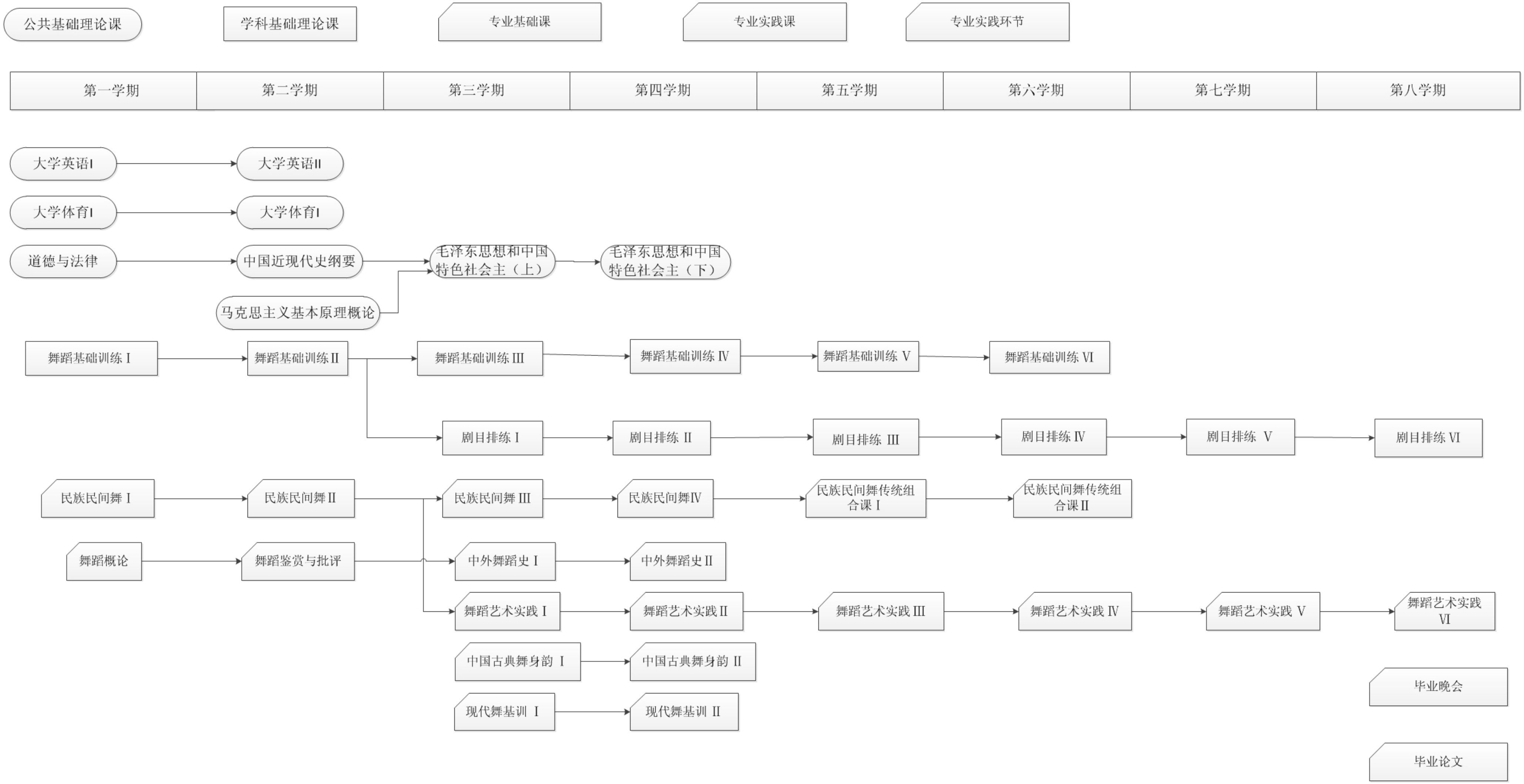
课程与培养要求的对应关系矩阵

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6
1	思想道德修养与法律基础	√					
2	中国近现代史纲要	√					
3	马克思主义基本原理概论	√					
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	√					
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	√					
6	形势与政策 I	√					
7	形势与政策 II	√					
8	形势与政策III	√					
9	形势与政策IV	√					
10	大学英语I	√					
11	大学英语II	√					
12	体育 I	√					
13	体育 II	√					
14	体育III	√					
15	体育IV	√					
16	军事理论与训练	√					
17	大学生创业指导与训练	√					
18	心理健康教育	√					
19	大学生职业生涯规划	√					
20	大学生职业发展与就业指导	√					
21	舞蹈基础训练		√				
22	中外传统舞蹈文化		√				
23	剧目排练		√				
24	舞蹈概论			√			
25	舞蹈鉴赏与批评			√			
26	现代舞基训			√			
27	中外舞蹈史			√			
28	中国古典舞身韵 I			√			
29	中国古典舞身韵 II			√			
30	民族民间舞 I			√			
31	民族民间舞 II			√			
32	民族民间舞III			√			
33	民族民间舞IV			√			
34	民族民间舞传统组合课 I			√			
35	民族民间舞传统组合课 II			√			
36	排练 I			√			
37	排练 II			√			
38	排练III			√			

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6
39	排练IV			√			
40	排练V			√			
41	排练VI			√			
42	外国代表性民间舞			√			
43	舞蹈编导 I			√			
44	舞蹈编导 II			√			
45	武功（舞蹈技术技巧） I			√			
46	武功（舞蹈技术技巧） II			√			
47	舞蹈教育心理学			√			
48	舞蹈训练学			√			
49	舞蹈艺术实践 I			√			
50	舞蹈艺术实践 II			√			
51	舞蹈艺术实践III			√			
52	舞蹈艺术实践IV			√			
53	舞蹈艺术实践V			√			
54	舞蹈艺术实践VI			√			
55	爵士			√			
56	民族民间舞 I （男班）			√			
57	民族民间舞 II （男班）			√			
58	民族民间舞III（男班）			√			
59	民族民间舞IV（男班）			√			
60	舞蹈教学法			√			
61	舞蹈解剖学			√			
62	艺术采风			√			
63	毕业实习					√	
64	毕业论文					√	
65	毕业晚会					√	
66	大学英语						√

附件 2

课程地图



公共基础理论课
学科基础理论课
专业基础课
专业实践课
专业实践环节
第一学期
第二学期
第三学期
第四学期
第五学期
第六学期
第七学期
第八学期
大学英语I
大学英语II
大学体育I
大学体育I
道德与法律
中国近现代史纲要
毛泽东思想和中国特色社会主（上）
毛泽东思想和中国特色社会主（下）
马克思主义基本原理概论
舞蹈基础训练Ⅰ
舞蹈基础训练Ⅱ
舞蹈基础训练Ⅲ
舞蹈基础训练Ⅳ
舞蹈基础训练Ⅴ
舞蹈基础训练Ⅵ
剧目排练Ⅰ
剧目排练Ⅱ
剧目排练Ⅲ
剧目排练Ⅳ
剧目排练Ⅴ
剧目排练Ⅵ
民族民间舞Ⅰ
民族民间舞Ⅱ
民族民间舞Ⅲ
民族民间舞Ⅳ
民族民间舞传统组合课Ⅰ
民族民间舞传统组合课Ⅱ
舞蹈概论
舞蹈鉴赏与批评
中外舞蹈史Ⅰ
中外舞蹈史Ⅱ
舞蹈艺术实践Ⅰ
舞蹈艺术实践Ⅱ
舞蹈艺术实践Ⅲ
舞蹈艺术实践Ⅳ
舞蹈艺术实践Ⅴ
舞蹈艺术实践Ⅵ
中国古典舞身韵 Ⅰ
中国古典舞身韵 Ⅱ
现代舞基训 Ⅰ
现代舞基训 Ⅱ
毕业晚会
毕业论文

附件3

舞蹈学专业指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		√											考试	闭卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近现代史纲要	2	32	32					√										考查	开卷	中国近现代史	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理概论	3	48	32		16			√										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					√								考查	开卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						√							考试	闭卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策Ⅰ	0.5	8	4		4			√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策Ⅱ	0.5	8	4		4					√								考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策Ⅲ	0.5	8	4		4									√				考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策Ⅳ	0.5	8	4		4											√		考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C30000300008	军事理论与训练	1	1周			1周	√												考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32				√											考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300006	大学生职业生涯规划	1	16	16					√										考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	8		16									√				考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	c24000102001	大学英语Ⅰ	3	48	48				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	c24000102002	大学英语Ⅱ	3	48	48					√										考试	闭卷	大学英语Ⅰ	公共外语教育学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C25000105047	体育 I	1	32			32		√											考试	闭卷	无	体育学院	体育 I－IV对应的可选项目参见当学期选课列表
	通识教育必修课	C25000105048	体育 II	1	32			32			√										考试	闭卷	体育 I	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育 III	1	32			32					√								考试	闭卷	体育 II	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育 IV	1	32			32						√							考试	闭卷	体育 III	体育学院	
	通识教育必修课	4091130200017	大学生创业指导与训练	2	32	32															考查	开卷	无	音乐学院	
	通识教育必修课小计			33																					
	通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分；其他学分可从核心课程和普通课程中任选。																				
		普通课程																							
专业教育课	专业基础必修课	C13130200008	舞蹈基础训练 I	6	96	96				√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200009	舞蹈基础训练 II	6	96	96					√										考试	闭卷	舞蹈基础训练 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200010	舞蹈基础训练 III	6	96	96							√								考试	闭卷	舞蹈基础训练 II	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200012	舞蹈基础训练 IV	6	96	96								√							考试	闭卷	舞蹈基础训练 III	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200013	舞蹈基础训练 V	3	96		96									√					考试	闭卷	舞蹈基础训练 IV	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200015	舞蹈基础训练 VI	3	96		96										√				考试	闭卷	舞蹈基础训练 V	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200011	中外传统舞蹈文化	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130205013	剧目排练 I	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130205014	剧目排练 II	2	32	32								√							考查	开卷	剧目排练 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130205015	剧目排练 III	2	32	32										√					考查	开卷	剧目排练 II	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	C13130205016	剧目排练IV	2	32	32											√				考查	开卷	剧目排练III	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130205017	剧目排练V	2	32	32													√		考查	开卷	剧目排练IV	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130205018	剧目排练VI	2	32	32														√	考查	开卷	剧目排练V	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130205010	舞蹈概论	2	32	32				√											考查	开卷	无	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130002007	舞蹈鉴赏与批评	2	32	32					√										考查	开卷	舞蹈概论	音乐学院	研讨课
	专业核心必修课	C13130200054	现代舞基训 I	2	32	32											√				考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200062	现代舞基训 II	2	32	32													√		考试	闭卷	现代舞基训 I	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130205011	中外舞蹈史 I	2	32	32							√								考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130205012	中外舞蹈史 II	2	32	32								√							考试	闭卷	中外舞蹈史 I	音乐学院	
	集中实践环节	C13130202043	毕业实习	3				4周										√			考查	开卷	无	音乐学院	
	集中实践环节	C13130202044	毕业论文	3				4周												√	答辩	开卷	修完培养方案中所要求的课程，完成毕业实习	音乐学院	
	集中实践环节	C13130202045	毕业晚会	4				8周												√	考试	开卷	无	音乐学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			66	632+1周		192	17周																	
多元/实践课	专业选修课	C13130205019	中国古典舞身韵 I	4	64	64							√								考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130205020	中国古典舞身韵 II	2	32	32								√							考试	闭卷	中国古典舞身韵II	音乐学院	
	专业选修课	C13130205001	民族民间舞 I	4	64	64				√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130205002	民族民间舞 II	4	64	64					√										考试	闭卷	民族民间舞 I	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130205003	民族民间舞III	4	64	64							√								考试	闭卷	民族民间舞II	音乐学院	
	专业选修课	C13130205004	民族民间舞IV	4	64	64								√							考试	闭卷	民族民间舞III	音乐学院	
	专业选修课	C13130205034	民族民间舞传统组合课I	2	32	32										√					考查	开卷	民族民间舞IV	音乐学院	
	专业选修课	C13130205036	民族民间舞传统组合课II	2	32	32											√				考查	开卷	民族民间舞传统组合课I	音乐学院	
	专业选修课	C13130205021	排练I	1	32			32	√												考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130205022	排练II	1	32			32				√									考查	开卷	排练I	音乐学院	
	专业选修课	C13130205023	排练III	1	32			32							√						考查	开卷	排练II	音乐学院	
	专业选修课	C13130205024	排练IV	1	32			32										√			考查	开卷	排练III	音乐学院	
	专业选修课	C13130205025	排练V	1	32			32											√		考查	开卷	排练IV	音乐学院	
	专业选修课	C13130205026	排练VI	1	32			32												√	考查	开卷	排练V	音乐学院	
	专业选修课	C13130205038	外国代表性民间舞	2	32	32													√		考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200055	舞蹈编导I	2	64	64										√					考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200063	舞蹈编导II	2	64	64											√				考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130205008	武功（舞蹈技术技巧）I	2	32	32				√											考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130205009	武功（舞蹈技术技巧）II	2	32	32					√										考查	开卷	武功（舞蹈技术技巧）I	音乐学院	
	专业选修课	C13130200014	舞蹈教育心理学	2	32	32										√					考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130205030	舞蹈训练学	2	32	32													√		考查	开卷	无	音乐学院	研讨课
	专业选修课	C13130000014	舞蹈艺术实践I	2	32	32			√												考查	开卷	无	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130000015	舞蹈艺术实践Ⅱ	2	32	32						√									考查	开卷	舞蹈艺术实践Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130000016	舞蹈艺术实践Ⅲ	2	32	32									√						考查	开卷	舞蹈艺术实践Ⅱ	音乐学院	
	专业选修课	C13130000017	舞蹈艺术实践Ⅳ	2	32	32												√			考查	开卷	舞蹈艺术实践Ⅲ	音乐学院	
	专业选修课	C13130000018	舞蹈艺术实践Ⅴ	2	32	32													√		考查	开卷	舞蹈艺术实践Ⅳ	音乐学院	
	专业选修课	C13130000019	舞蹈艺术实践Ⅵ	2	32	32														√	考查	开卷	舞蹈艺术实践Ⅴ	音乐学院	
	专业选修课	C13130205028	爵士	2	32	32													√		考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091130205001	民族民间舞Ⅰ（男班）	2	32	32				√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091130205002	民族民间舞Ⅱ（男班）	2	32	32					√										考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091130205003	民族民间舞Ⅲ（男班）	2	32	32							√								考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091130205004	民族民间舞Ⅳ（男班）	2	32	32								√							考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091130205005	舞蹈教学法	2	32	32													√		考查	开卷	无	音乐学院	研讨课
	专业选修课	4091130205006	舞蹈解剖学	2	32	32											√				考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091130205007	艺术采风	2	32	32										√					考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200067	基本乐理I	2	32	32				√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200069	基本乐理II	2	32	32					√										考试	闭卷	基本乐理I	音乐学院	
	专业选修课	C13130200023	教育学	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200044	心理学	2	32	32								√							考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202036	音乐技能Ⅰ	1	16	16				√											考试	开卷	无	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130202037	音乐技能Ⅱ	1	16	16					√										考试	开卷	音乐技能Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130202038	音乐技能Ⅲ	1	16	16							√								考试	开卷	音乐技能Ⅱ	音乐学院	
	专业选修课	C13130202062	音乐技能Ⅳ	1	16	16								√							考试	开卷	音乐技能Ⅲ	音乐学院	
	专业选修课	C13130201152	中学音乐教材教法	2	32	32											√				考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201154	教师口语训练	2	32	32							√								考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200041	戏剧表演	1	32		32							√							考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200024	音乐剧排演Ⅰ	1	32		32						√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200033	音乐剧排演Ⅱ	1	32		32														考查	开卷	音乐剧排演Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200042	音乐剧欣赏	2	32	32								√							考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200051	现代音乐教育技术	2	32	32										√					考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200032	东方音乐	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130000028	中国民族器乐艺术Ⅰ	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200046	中国民族器乐艺术Ⅱ	2	32	32								√							考查	开卷	中国民族器乐艺术Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130201139	弦乐艺术史	2	32	32											√				考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201137	管乐艺术史	2	32	32										√					考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201078	艺术歌曲艺术	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	创新实践	4091130200018	创新实践	1				4周																至少4周，分散进行	
	专业选修课小计（开设学时学分）			110	2240	1952	96	192+4周																	
毕业最低学分				160																					